

Examen de práctica GED Ready®

Descripciones del nivel de desempeño para Razonamiento a través de las artes del lenguaje: Zona Verde

Zona Verde: Es probable que apruebe

Obtener una puntuación dentro de la **Zona Verde** en el examen GED Ready® indica que es probable que la persona evaluada apruebe el examen GED®. Aunque el desempeño de la persona que toma el examen en esta materia del examen GED Ready® indica que su puntuación está dentro del rango en el que las personas normalmente aprueban esta materia del examen GED®, este resultado es solamente un indicio de su preparación y no garantiza un resultado positivo en el examen GED® real. El desempeño de la persona que toma el examen sugiere que es probable que pueda comprender y analizar pasajes **complejos** como *Their Eyes Were Watching God*, de Zora Neale Hurston; *Letter from Birmingham Jail*, de Martin Luther King Jr., y *Elements*, de Euclid. Las personas que toman el examen y obtienen una puntuación en esta zona, típicamente demuestra un dominio **satisfactorio o más que satisfactorio** de las siguientes destrezas:

Analizar y crear características y técnicas de un texto

- Ordenar secuencias de eventos en textos en un nivel satisfactorio
- Hacer inferencias acerca del argumento/secuencia de eventos, personajes/personas, escenarios o ideas en textos
- Inferir las relaciones entre las ideas en un texto
- Analizar las funciones que desempeñan los detalles en los textos
- Analizar qué efecto tiene en el significado o el tono el remplazo de una palabra por otra
- Analizar el impacto en textos de palabras, frases o lenguaje figurado específicos
- Analizar en un nivel satisfactorio cómo una sección particular corresponde a la estructura general de un texto y contribuye a desarrollo de las ideas
- Analizar la relación estructural entre secciones adyacentes del texto
- Analizar las expresiones de transición para determinar qué función tienen en un texto
- Analizar cómo la estructura de un párrafo, sección o pasaje afecta el significado, las ideas o el propósito
- Analizar cómo distingue un autor su posición y cómo responde a puntos de vista que la contradicen
- Inferir los propósitos implícitos y explícitos de un autor con base en los detalles de un texto

- Analizar en un nivel satisfactorio cómo un autor usa técnicas retóricas
- Hacer comparaciones entre dos textos o entre la información presentada en formatos diferentes
- Comparar dos pasajes de géneros similares que compartan ideas o temas enfocándose en las similitudes
- Comparar dos pasajes que presentan ideas o temas relacionados usando géneros diferentes para evaluar las diferencias

Usar evidencias para comprender, analizar y crear argumentos

- Comprender en un nivel sobresaliente detalles explícitos e ideas principales en un texto
- Hacer inferencias en un nivel satisfactorio acerca de los detalles que apoyan las ideas principales
- Inferir las ideas principales implícitas en párrafos y en textos completos
- Determinar cuáles detalles apoyan una idea principal
- Identificar un tema o identificar qué elemento o elementos de una fuente escrita apoyan un tema en un nivel satisfactorio
- Sacar conclusiones o hacer generalizaciones que requieren síntesis de múltiples ideas principales en un nivel satisfactorio
- Analizar qué efecto tienen los datos o la información visual en un texto o cómo apoyan un argumento
- Comparar dos pasajes en géneros/formatos diferentes para sintetizar, sacar conclusiones o aplicar la información a situaciones nuevas
- Delinear los pasos específicos de un argumento
- Identificar evidencias específicas que un autor usa para apoyar afirmaciones o conclusiones
- Evaluar la relevancia y la suficiencia de las evidencias presentadas para apoyar una afirmación
- Distinguir entre afirmaciones fundamentadas y no fundamentadas
- Evaluar la validez de un razonamiento en un argumento
- Identificar una premisa o supuesto subyacente en un argumento y evaluar el apoyo
- Comparar dos pasajes argumentativos para analizar diferencias en la interpretación y el uso de evidencias

Aplicar conocimientos de las convenciones y el uso del idioma español

- Editar en un nivel satisfactorio para corregir errores en el uso de los modos indicativo, subjuntivo e imperativo
- Editar en un nivel satisfactorio para corregir errores de concordancia entre sujeto y verbo en oraciones sencillas
- Editar para eliminar modificadores fuera de lugar o mal colocados o el orden ilógico de las palabras (p. ej., usar correctamente *Cometió el error de enviarle por correo un aparato que es muy frágil* en lugar de usar *Cometió el error de enviarle un aparato por correo que es muy frágil*)
- Editar para asegurar el paralelismo y la correcta subordinación y coordinación en un nivel satisfactorio
- Editar en un nivel satisfactorio para corregir errores de concordancia entre sujeto y verbo o entre pronombre y pronombres anteriores en situaciones más complicadas

- Editar para corregir errores en el uso de acentos y/o signos diacríticos (p. ej., comió, lápiz, cuéntame, bilingüe)
- Editar para eliminar oraciones unidas sin puntuación ni conjunción u oraciones incompletas
- Editar para asegurar el uso correcto de las contracciones de una preposición y un artículo (p. ej., *a-el, al; de-el, del*)
- Editar para asegurar el uso correcto de la puntuación